Acentuação Gráfica

Trata-se de uma matéria simples, porém não pode ser negligenciada. Como cada prova costuma cobrar apenas uma questão, o melhor é que você decore todas as regras, a fim de facilitar a compreensão dos casos de acentuação. As questões costumam pedir comparação de regras, portanto é preciso exercitar bem a memória e a capacidade de análise estrutural das palavras.

Antes de passar às regras, convém saber as condições de acentuação.

Antecedentes da acentuação gráfica

1 – <u>Prosódia</u> (padrões de tonicidade da língua)

Oxítonas (última sílaba tônica): fu**bá**, sa**ci**.

Paroxítonas (penúltima sílaba tônica): **ca**sa, **pró**prio.

Proparoxítonas (antepenúltima sílaba tônica): **má**gica, **té**trico.

2 – Encontros vocálicos.

Hiato (encontro vocálico que se separa na pronúncia): sa**ú**de / ego**ís**ta

Ditongo (encontro vocálico que não se separa, com 2 termos): c**éu** / p**ai**

Tritongo (encontro vocálico que não se separa, com 3 termos): Parag**uai** / Sag**uão**

Regras de Acentuação Gráfica

1 – <u>Proparoxítonas</u>: todas são acentuadas.

Ex.: Sádico, amazônico, hipócrita, médico.

2 – <u>Paroxítonas</u>:

a) Não são acentuadas as terminadas em:

- ✓ A (S): fada.
- ✓ E (S): plebe.
- ✓ O (S): carro.

- ✓ M / ENS: miragem / hifens.
- ✓ Prefixos terminados em "i" ou "r": semi / super

b) São acentuadas as terminadas em:

- ✓ R: caráter.
- ✓ N: hífen.
- ✓ L: lavável.
- ✓ X: tórax.
- ✓ I(S): lápis.
- ✓ Ã(S): ímã.
- ✓ US: ônus.
- ✓ UM (UNS): álbum.
- ✓ OM (ON, ONS): iândom, prótons.
- ✓ PS: bíceps.
- ✓ DITONGO: fáceis.

3 – <u>Oxítonas</u>: são acentuadas as terminadas em:

- ✓ A(S): será / marajá
- ✓ E(S): filé / sopé
- ✓ O(S): dominó / Caiapó
- ✓ EM / ENS: amém / parabéns.

4 – <u>Monossílabos tônicos</u>: são acentuados os terminados em:

- ✓ A(S): lá, má, dá, já.
- ✓ E(S): pé, vê, ré, Zé.
- ✓ O(S): dó, pó, só.

5 – <u>Acentuação de Hiatos</u>: "I" e "U" sozinhos ou seguidos de S:

- ✓ Carnaúba / Saída / Egoísta / Balaústre

Obs.: não são acentuados nos seguintes casos:

- Seguidos de NH: rainha.

- Paroxítonos antecedidos de ditongo: feiura / Bocaiuva.

- i / u duplicados: xiita / uuçango.

Obs. 2: iídiche / friíssimo.

6 – <u>Ditongos abertos</u>: éu, éi, ói.

a) Monossilábicos: véu, rói, dói, réis.

b) Oxítonos: caracóis, pincéis, troféus.

7 – <u>Formas Verbais com Hífen:</u>

Deve-se tratar cada forma como se fosse uma palavra distinta.

Ex.: Contar-lhe.

Ex.: Sabê-la.

Ex.: Convidá-la-íamos.

8 – <u>Verbos "Ter" e "Vir"</u>

Se empregados na terceira pessoa do singular (Presente do Indicativo): sem acento.

Ex.: O homem tem / o homem vem.

Se empregados na terceira pessoa do plural (Presente do Indicativo): com acento circunflexo.

Ex.: Os homens têm / os homens vêm.

9 – <u>Verbos derivados de "Ter" e "Vir"</u>

Se empregados na terceira pessoa do singular (Presente do Indicativo): com acento agudo.

Ex.: João mantém / o frasco contém.

Se empregados na terceira pessoa do plural (Presente do Indicativo): com acento circunflexo.

Ex.: Os homens mantêm / os frascos contêm.

10 – <u>Acentos diferenciais</u>:

Permanecem:

Pôr (verbo) / Por (preposição)

Pôde (pretérito perfeito) / Pode (presente)

Fôrma (substantivo – recipiente) / Forma (verbo "formar" / substantivo – formato)[1]

Desaparecem:

Pára - Para

Pêra - Pera

Pólo - Polo

Pêlo - Pelo

Novo Acordo Ortográfico

Com relação à acentuação, eis as principais mudanças do Novo Acordo Ortográfico:

a) Ditongos abertos paroxítonos não são mais acentuados.

- ✓ Ideia, boia, jiboia, assembleia.

b) EE / OO – paroxítonos (não são mais acentuados)

- ✓ Veem, leem, creem.
- ✓ Voo, enjoo, perdoo.

c) Não há mais trema em palavras da língua portuguesa.

- ✓ Linguiça; tranquilo.

[1] Esse é um caso facultativo.